

I. Паспорт

1. Храмовый престольный праздник казаков-некрасовцев. Успение Пресвятой Богородицы
2. Место бытования данного ОНЭД СК: Россия, Ставропольский край, Левокумский район, поселок Новокумский.
3. Краткая характеристика культурного пространства (общины, группы, отдельного представителя / носителя) бытования данного ОНЭД СК, включающая:
 - язык (наречие, говор общины): островной русский, говор казаков-некрасовцев Ставропольского края
 - религия общины, группы: старообрядцы (православие)
 - количественные параметры общины, группы. В 1962 году приехала группа из 1000 человек. В настоящее время осталось 190 носителей говора из приехавших в 1962 году.
4. Автор / составитель описания:
 - Кузина (Пушечкина) Ольга Яковлевна, МБУ ЛМО СК «ЦТРК казаков-некрасовцев и духовных молокан», методист.
 - назвать экспедиции (время, место). Экспедиция А.К. Рабчевской, ставропольского исследователя-социолога в 1970 г. Экспедиции Старочеркасского музея с 1977 по 1991 гг. В последней трети XX в и в начале XXI века экспедиции московского исследователя-искусствоведа Денисова Н.Г.
В 2008-2013 годах экспедиции ставропольских ученых Грязновой В.М., Желябовой И.В., Громаковой О.Н. В 1962 году экспедиция ростовских ученых Южного научного центра.
 - представить библиографию газетных, журнальных статей. Денисов Н.Г. Вспоминая праздник: 40 лет возвращения казаков-некрасовцев в Россию // Экология традиционных культур: проблематика исчезающих этнокультурных групп в современном мире. Ставрополь: Сервисшкола, 2013. С. 3- 7. Денисов Н.Г. Старообрядческая богослужебно-певческая

культура (к проблеме типологии): автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. – СПб., 2010. – 44 с. Денисов Н.Г. Устные традиции пения казаков-некрасовцев // Устная и письменная трансмиссия церковно-певческой традиции: Восток – Русь – Запад. Гимнология: материалы международной научной конференции (23–27 мая 2005 г.). – М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2008. – Вып. 5. – С. 280–287. Денисов Н.Г. Церковно-богослужebные традиции казаков-некрасовцев // Христианство и христианская культура в степном Предкавказье и на Северном Кавказе: сб. научных статей. – Ростов-н/Д., 2000. – С. 53–59. Денисов Н.Г. Церковно-певческая культура старообрядцев казаков-некрасовцев // История церкви: изучение преподавание: материалы научной конференции, посвященной 2000-летию Христианства (22–25 ноября 1999 г.). – Екатеринбург, 1999. – С. 171–174. Денисов Н.Г., Смилянская Е.Б. Старообрядчество Бессарабии: книжность и певческая культура. – М.: Индрик, 2007. – 432 с. Денисов Н.Г. Устные традиции пения казаков-некрасовцев // Устная и письменная трансмиссия церковно-певческой традиции: Восток – Русь – Запад. Гимнология: материалы международной научной конференции (23–27 мая 2005 г.). – М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2008. – Вып. 5. – С. 280–287. Денисов Н.Г. Старообрядческая богослужebно-певческая культура: вопросы типологии. – М.: Прогресс-Традиция, 2015. 640 с. Рабчевская А.Б. Вновь обретенная Родина. 2 изд. Ставрополь, 2012. Ямнова Т.И. Жизнь казаков-некрасовцев в Турции // Экология традиционных культур: проблематика исчезающих этнокультурных групп в современном мире. Ставрополь: Сервисшкола, 2013. С. 182- 202.

5. История выявления и фиксации данного ОНЭД СК:

- указать, в каких местах, в какое время и в связи с какими событиями *формировался* объект (если есть объективные данные); Объект сформировался в период проживания казаков на Дону, продолжился во

время эмиграции казаков в Турцию в начале XVIII века и их проживания в изоляции от материнской культуры вплоть до 1962 года.

- указать в каком месте, в какое время и в связи с каким событием объект *был обнаружен* (если есть объективные данные). Объект обнаружен после возвращения казаков на Родину и их поселения в селах Ставропольского края, начиная с 1962 года и в последующие годы.

6. Дата представления материалов: февраль 2023 года.

Храмовый престольный праздник казаков-некрасовцев Успение Пресвятой Богородицы

У некрасовских казаков, что живут в поселках Новокумский и Бургун - Мажары Ставропольского края, традиция празднования престольных праздников ведётся «от дедов». Обряду празднования храмового праздника (Храма) некрасовской церкви Успения Божьей матери более 300 лет, если считать 250 лет прожитых в турецком изгнании и 60 лет после возвращения на родину в 1962 году. По преданиям эта традиция не прерывалась никогда. Казаки этот праздник называют Храм. Турки, которые проживали вместе с казаками в с. Коджагёль (первоначальное название Старые Казаки), не только с пониманием относились к этому обычаю казаков, но и неоднократно жертвовали барана на праздник. При этом сами на храм не приходили. Прихожане одной церкви (в Турции было две церкви) ходили в соседнюю церковь, что бы вместе «прослужить» праздник.

В России, на месте проживания реэмигрантов, 23 ноября 1964 года было зарегистрировано религиозное общество старообрядцев-единоверцев винсовхоз «Левокумский». Общине было передано в бесплатное пользование каменное молитвенное здание (160 кв. м.), ставшее старообрядческим храмом во имя Успения Пресвятой Богородицы. Первым настоятелем общины, указом епископа Ставропольского и Бакинского,

определён отец Трифон (Пронюшкин Трифон Иванович). И обряд празднования храмового праздника (Храма) некрасовской церкви Успения Божьей матери стал проводиться в полной мере (пока не было церкви, молились по домам). Некрасовцы вспоминают, что даже в голодные времена (90-тые годы), когда в поселковых магазинах ничего не было, ездили в Нефтекумск за рисом и сахаром, но храм делали.

В пос. Бургун-Мажары Храм бывает на Троицу. А в пос. Новокумский, где находится церковь Успения Божьей Матери два праздника: на Успение Пресвятой Богородицы и на День святых Жен-Мироносиц. По словам Елены Кондратьевны Гулиной, большого знатока некрасовского фольклора, два престольных праздника в одной церкви повелось делать ещё со времен, когда казаки уходили из России в Турцию.



Сам праздник состоит из нескольких взаимосвязанных обрядов. Представляем описание этапов этого праздника на основе бесед с некрасовцами. Накануне праздника, бывает за месяц, бывает за 10 дней, кто-то из прихожан говорит священнику о желании «взять Храм». Это значит,

что в доме у этих людей будут готовить и кормить всех прихожан и гостей праздника. За неделю до Храма, после воскресной службы, священник в церкви объявляет, что приближается праздник и сообщает, кто берёт на себя труды по приготовлению праздничного обеда.



После этого благословляет двух человек пройти по домам казаков «с крестом». Все расходятся из церкви, а выбранным ходакам дают металлическое блюдо, покрытое платком, на которое кладут большой, около 40 см, металлический крест. Ходоки, обычно это женщины, молятся, целуют крест и прямо из церкви начинают обходить дома всех казаков, проживающих в поселке.

Хозяева дома, куда пришли с крестом, молятся на крест, целуют его и опускают в сумочку или пакет деньги, кто сколько может. Определённой суммы нет, сколько есть желания и возможностей. Через родственников деньги могут передавать и из другого поселка. Также могут пожертвовать «птичину» (домашнюю птицу) или овечку. Её отнесут в дом, где будет Храм.

Когда обход завершён, всю сумму отдают тем, кто взял себе Храм. Эти деньги пойдут на покупку продуктов. Если денег недостаточно, хозяева праздника добавляют свои. Сколько денег собрали, сколько добавили хозяева, никогда не озвучивается и не обсуждается. У некрасовцев есть старинная присказка: если правая рука даёт милостыню, левая не должна знать об этом.

Во время проживания казаков в Турции у них был обычай «тайная милость». Согласно одному из заветов Некрасова, по которым жила община,

«сиротам и вдовам помогает круг, казак казаку может помогать только тайно». Если по соседству жила старенькая женщина или по какой-то причине семья бедствовала, любой мог положить у порога либо хлебушек, завернутый в тряпочку, либо несколько яичек несколько, реже монетку. Положат, постучат в окошко и уходят, прежде чем их увидят. А уж тот, кто принял подношение, молился «за милость творящих, милующих и питающих». Перебирают бобочки на лестовке (плетеная или сшитая молитвенная дорожка, состоящая из переплетенных между собой твердых кожаных ступенек-бобочков в виде петли) и говорят «господи, спаси, сохрани и помилуй милующих и питающих». По словам некрасовцев, хорошо, конечно, получить что-то, но это тот случай, когда лучше давать, чем брать. Дают тайно, что бы, не обидеть человека, а получают взамен помощь от Бога. В этом смысл тайной милости.

У хозяев праздника начинается работа. Закупают сахар, рис (на говоре некрасовцев *прынч*), муку (на говоре некрасовцев *мукишечку*), свежую и сухую рыбу. Если нет во дворе печи, то «кладут гарнушку». Это низкая дровяная уличная печка.

Готовят столы и лавки, «сбирають чугуны и капакИ (т.е. кастрюли), чашки, ложки, тАвыщкИ и сапёркИ (т.е. блюда). Работы много, поэтому хозяевам помогают родственники, до 10-15 человек. «У Бокащей сюлЯр балшОй, миру много. Им можно Храм брать» (т.е. «У Бокачёвых родни много, они дружные, помогут готовить обед»).

Сколько бы людей ни работало на Храме, все они подчиняются «стряпухе». Это самая опытная женщина, и у неё спрашивают, достаточно ли начистили лука, хватит ли «уваривать сахар», сколько рыбы или мяса необходимо закупить.

В день праздника в церкви служат торжественную литургию, а потом молебен «за всех милующих и питающих и за всех православных христиан».



В конце службы прихожане «подходят под крест». Священник благословляет каждого крестом, и всем дают по 2-3 кусочка «просиры» - освященного хлеба политого красным вином и маслом.

Праздников, на которые некрасовки пекут и освещают «просиру», всего 12 в году, это так называемые «двунадесятые праздники»: Пасха, Рождество, Троица, Успение и др. Накануне праздника, одна из казачек печёт 5 хлебов в русской печи. Во время службы их освещают вместе с вином и маслом. Затем хлеб уносят в алтарь и выносят в конце службы уже порезанным и политым вином и маслом. Пять хлебов в память о том, что Иисус Христос накормил множество людей пятью хлебами.

Хозяева праздника, занятые последними приготовлениями, приходят в церковь уже к окончанию службы. И когда служба закончится, приглашают всех к себе:

- Люди добрые, приглашаем всех, от мАла до велИка, на божий Храм. Поедим, что Бог послал.

Выносят икону Успения Божьей матери (обычно это доверяют подросткам из родственников хозяев), подсвечник, на блюде несут просиру и крестным ходом идут в дом, где будет обед.



Женщины и мужчины, которые готовили, и не были на службе, переодетые в старинные одежды, встречают икону и людей у калитки. Под торжественные песнопения, хозяева, а затем и остальные, попарно,

«подходят под икону», молятся, кланяются в землю и целуют икону. Затем хозяйка накрывает икону платком, и вдвоём с хозяином заносят её «домонь». Икона будет находиться у них 40 дней, перед ней 40 дней будет гореть лампада. Потом её вернут в церковь. Смысл праздника в том, «что вядУть Богородицу домОнъ» и надеются на её заступничество и помощь .

Вслед за иконой люди заходят в дом, здесь ещё раз молятся, «подходят под крест» те, кто готовил. Им раздают просиру, которую принесли с крестным ходом, и всех ещё раз приглашают к столу.

На столах уже стоят тарелки с рыбным студенем, красным сладким студенем, отварное холодное мясо птицы, хлеб.



Затем поочерёдно подают борщ, лапшу, пирожки, жареную рыбу-медник (жареная рыба тушеная с луком и томатной подливой в саперке), картофельное пюре с тушёной говядиной, тушёную баранину. К борщу подают «пироги с кашей». Поскольку это праздничный обед, ставят вино, пиво, водку, а на десерт сладкие пышечки. Обильный обед, но большинство блюд старинные и хочется сохранить традиции.

Например, рыбный студень готовят на основе домашнего хлебного кваса. Сухую рыбу слегка запекают на углях, что бы придать приятный

запах, затем варят несколько минут, что бы легче сходилa шкурка. Сваренную рыбу очищают от шкурки, плавников и плёнок. Очищенное филе разрывают на небольшие кусочки и смешивают с квасом, добавляют мелко нарезанные лимон и укроп.

Красный студень - сладкий. Для сладкого студеня ножом мелко крошат в равных частях капусту, вареную свеклу, очищенные огурцы, немного лимона, чеснок и укроп. Овощи до размера 1-2 мм, по-старинному нарезают ножом. Затем всё выкладывают в квас, вымешивают и добавляют немного соли и сахара. Сахара кладут на ведро примерно 1,5-2 кг.

Эти блюда требуют много времени на приготовление, поэтому считаются праздничными. В повседневности также ели квас – весной с огурцом и зеленью, зимой с квашеной капустой, летом с обваренным сладким перцем . Все эти рецепты относятся к тому времени, когда слагались поговорки «где квас там и гуща», «худой квас лучше хорошей еды».

Пироги с кашей, которые выпекают в русской печи, также имеют давнюю традицию. Пироги пекут обычно несколько человек. Одни раскатывают пышки (диаметром 35-40 см), другие лепят пироги, самой опытной доверяют печь их в русской печи. Ещё один человек выносит готовые пироги и раскладывает в один слой, что бы они остывали.

«Весь день-дзянской стряпають, а вечером затеються с пирогами. Чаво толька не наслухаешся. И дядов и бабкых, всех вспомнють».



На Храм или поминки пекут пироги «с кашей», а дома, для своих, такие же пироги пекут с тыквой или сливами. Пироги пекут из дрожжевого теста. Для начинки варят рисовую кашу, в которую добавляют немного подсолнечного масла, сахара и изюма. Пироги имеют форму большого пирожка сантиметров 35-40, их перед подачей на стол разрезают на куски.

Рыба всегда была у казаков в рационе, а мясо во времена проживания в Турции ели не часто. Поэтому обилие мяса на современном застолье, это потому что жить стали побогаче.

Песен на Храме не поют, это время когда можно просто отдохнуть и пообщаться. Обычно на праздник приезжают гости, родственники, научные работники и просто любители старины. Приезжают казаки из другой церкви. Новокумские едут на Троицу в Бургун-Мажары, а те в Новокумку на Успение и Жен-Мироносиц. Для этого хозяева праздника организуют подвоз, кто-то из казаков едет в церковь другого села и приглашает всех на Божий Храм. После праздника их отвозят домой.

После того как людей покормят, хозяева собирают кулёчки для стариков и больных. Их разносят по домам. В кулёк обязательно кладут пирог с кашей, жареную рыбу и сладкие пышечки, остальное по желанию хозяев. Могут налить «стюдянькю» или борща.



И только теперь, те, кто готовил праздничный обед сами садятся за стол. «Всю пасуду перябАним, и тады слабоднЕйша будем. Сядем сами пообедаем».

Эта традиция, празднования престольного праздника, жива и теперь. Но стариков становится всё меньше. А будет ли молодёжь продолжать её, покажет время.

Вернувшаяся в Россию подростком Гулина Елена Кондратьевна участвовала в обряде празднования храмового праздника (Храма) церкви Успения Божьей матери еще в Турции. Она так описывает этот обряд: «Наша церковь носит название Успение Божей Матери, када Божья Матерь умирала, вот Иисус Христос своей Матери посвятил. Мы каждый раз ей совершали. Не было вот таково, чтоб мы не совершили. Это считается как бы помины.

Храм в числе стоять. Двадцать восьмова августа по новому стилю, а по старому - пятнадцатого августа. В числе стоит. Батюшка, отец Никифор,

извещает. Назначает по желанию. Он благославляет, там две женщины, даёт им на блюдо крест, и они идут в каждый двор, собирают деньги на храм. Дают, скока желание есть. Потом эта семья, которую утвердили, в которой будет проходить храм, они закупают продукты. Готовят свои родственники. Если в среду или пятницу попадётся, то тока рыбу ядят, мясо не разрешается.

В этот день все идут в церковь. Литургия совершается, служба большая совершается. Литургия - это всемирное служение. Литургия проходит два с половиной-три часа. И теперь после службы молебен. Который хозяин взял обед себе, домой который будет себе приводить, вот он молебен заказывает. Молебен совершается отдельно. После поучения читают, после этого батюшка берёт икону, вот эту, Успения Божьей Матери, благословляет два человека, желательно, чтоб вот были с бородами, у нас с бородами-то мало людей. Вот они берут вдвоём икону, и впереди ещё подсвечники несут, и батюшка с крестом, как крестный ход, так идут все.

Доходят до дома, хозяева встречают, служба совершается, поют там ей, величают. У нас к каждому празднику своя служба. Отдельная служба. И вот они, эти все, под образ подходят, целуют отетю Божью Матерь. Кто готовил, родственники все. Все када подошли, она, хозяйка, накрывает отетю икону платком.

Хозяева, например, муж с женою, берут отетю икону и несут. И говорят : «Добро жалует всегда старого, да малого на божий храм, что Господь дал». А там уж приготовили место и там её ставят, лампадочка горит . Ну и опять служба совершается, там немножко попоют и под крест берут .

И тада начинают за обед молиться, «отче наш» читают, всегда первую службу начинают «отче наш», молитву читают. «Отче наш» не прочитают - за стол не сядешь. На поминках говорят, что там батюшку, или матушку, или сыночка, или дочку, или там тётушку, или крёснущку поминаем, а тут

говорят: «Кормитесь, православные христиане». Тут просто как обед, должны так победать.

Потом садятся и все кушают. Свекольный студень сразу стоит, его не подают. Его уже приготовили, чтоб обязательно вода и соль, и хлеб были. Первое подают хлеб, такой печеный, и студень становят рыбный. Потом борщ подают, а потом лапшу подают, потом рыбу подают, потом пироги с кашей, у них рис внутри, пышечки, облиты сахаром.

Обед закончился, служба совершается, и многая лето служить для хозяйки и хозяина. Три раза помолются, поблагодарят хозяев и расходятся.

Современное бытование ОНЭД. Для казаков-некрасовцев характерен естественный способ передачи данного ОНЭД и аутентичное бытование описанного обряда в среде реэмигрантов-казаков и их потомков, живущих в поселке Новокумский Левокумского района СК.