

Паспорт

1. Наименование ОНЭД СК. **Обряд вызывания дождя. Такта куришак** ('деревянная кукла') у кубанских ногайцев, *Андир шопай* и *Курманлык* ('деревянная кукла') у степных ногайцев.

2. Вид объекта. Традиции, выраженные в обрядах, празднествах, обычаях, играх и других формах народной культуры.

3. Этническая принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. Ногайцы (самоназвание - ногъайлар).

4. Языковая принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. Русский язык, ногайский язык.

5. Конфессиональная принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. Ислам суннитского направления ханафитского толка.

6. Наименование мест бытования объекта. Процесс образования этнической территории ногайцев в пределах Северного Кавказа начинается, как показывает документальные данные, с VIII века, когда ногайцы-кочевники передвигались на больших пространствах Предкавказья, Северного Кавказа, западнее Дона и восточнее Волги. Те же источники показывают, что в районы кочевания и постепенного оседания ногайцев на Северном Кавказе входили не только равнины и предгорья, но и горные территории (верховья Кубани, Зеленчука). Долгое время они жили в Астраханском царстве и только после присоединения его к России, как народ кочевой, стали бродить со своими многочисленными стадами по свободным, богатым растительностью, степям Северного Кавказа. Впоследствии они обратились в оседлых жителей, поселившись на берегах Кубани, обоих Зеленчуков – Большого и Малого и в низовьях Урупа и Лабы. С начала XIX в. упоминается Ногайская Орда и образование четырех аулов:

Тахтамышевского, Мансуровского на Малом Зеленчуке; Ураковского и Карамурзинского - на левом берегу реки Кубани.

В 1838 г. 12 тыс. ногайцев, живших в пределах Северо-Западного Кавказа, были поселены царской администрацией по левому берегу р. Кубани на пространстве от станицы Баталпашинской (в настоящее время город Черкесск) до устья р. Лабы. Таким образом, к 40-м годам прошлого столетия в пределах Северо-Западного Кавказа кубанские ногайцы (2482 двора и 16.5 тыс. душ мужского и женского пола) состояли из следующих групп: тохтамышевских (636 дворов, 4 тыс. человек), живших на левом берегу Кубани между укреплениями Хумаринским у Усть-Джегутинским; мансуровских (395 дворов, 2.3 тыс. человек) - левый берег Кубани и по обоим берегам Малого Зеленчука; карамурзинских (321 двор, 2 тыс. человек) и кипчакских, поселенных вместе на левом берегу Кубани между станицами Барсуковской и Николаевской; новрузовских (765 дворов, 5.4 тыс. человек), занимавших левый берег Кубани между станицами Убежинской и Тифлисской. Особенности расселения кубанских ногайцев, находившихся в тесных этнических и экономических контактах с адыгами, создали у этой группы особенности в культуре. Следовательно, исходя из данных источников, аул Карамурзинский является историческим местом обитания ногайцев.

7. Населенный пункт (населенные пункты), являющийся (являющиеся) местом (местами) бытования объекта.

- Аул Карамурзинский Кочубеевского муниципального округа Ставропольского края. Численность аула по данным на 2010 г. составляла 600 человек. По данным Всероссийской переписи населения 2010 г. национальный состав аула представлен: ногайцами – 383 чел. (59%), черкесами – 110 чел. (16,9%), татары – 102 чел. (15,6 %), русские - 20 чел. (3,1%).

- Аул Эркен-Шахар Адыге-Хабльский район Карачаево-Черкесской Республики. Численность аула по данным на 2021 г. составляла 4446 чел. По

данным Всероссийской переписи населения 2010 года национальный состав аула представлен: ногайцами - 1 989 чел. (47,5 %), русскими - 1 176 чел. (28,1 %), черкесами - 293 чел. (7,0 %), абазинами - 185 чел. (4,4 %) и др.

8. Субъект (субъекты) Российской Федерации являющийся (являющиеся) местом (местами) бытования объекта.

- Северо-Кавказский федеральный округ: Ставропольский край, Карачаево-Черкесская Республика.

9. Географические координаты места (мест) бытования объекта. Координаты населенного пункта: аул Карамурзинский: 44.962334, 43.280426.



10. Краткое описание объекта. Обряд вызывания дождя широко распространен среди народов проживающих на Северном Кавказе. В ногайской традиции он строится на основе народного календаря, летней сорокодневке (яз шилле), самом жарком времени года, приходящемся на конец июля – август. За время своего бытования обряд стал синкретичным, впитав в себя архаичные языческие верования и мусульманскую традицию.

11. Подробное описание объекта. К летнему календарному циклу примыкает обряд вызывания дождя, проводимый в самые жаркие и засушливые месяцы года – конец июля-август, когда наступало летнее шилле–язшилле (яз шилле). В обряде вызывания дождя, восходящем к языческим верованиям народа, соединены воедино религиозно-мифические представления, отражающие как кочевой, так и земледельческий образ жизни ногайцев.

При функционально-семантической общности обряда все же в разных регионах проживания народа бытовали разные его варианты, отличающиеся

по структуре, терминологии, составу участников и атрибутике. У кубанских ногойцев обряд назывался Такта куршак (букв. деревянная кукла), у степных – Андир Шопай у информанта Канглиевой М.М. – курманлык (деревянная кукла).

У северокавказских ногойцев обязательным атрибутом обряда была кукла (чучело) антропоморфного женского персонажа (такта куршак - информант Канглиева М.М.). У кубанских ногойцев основным элементом обряда является кукла, представляющая образ антропоморфного мужского персонажа Андир Шопай (в ауле Карамурзинском обряд носит название Андир-Шопай), что отмечено у ряда исследователей (Керейтов Р.Х. Народный календарь и календарная обрядность ногойцев. Черкесск, 1989. С. 125). Информантом Канглиевой М.М. отмечено: «Изготавливали куклу из вертикальной палки (доски) с прикрепленной к ней горизонтальной перекладиной вместо рук. Мальчишки нам ее делали. Проволочкой вот эту палочку на перекрестье закрепляли веревочкой (показывает руками - делался крест), поперек это все. Как крест получался». Кубанские ногойцы одевали на куклу женское платье, подпоясав его, и повязывали верхнюю часть куклы платком. В воспоминаниях информанта Канглиевой М.М.: «Во что-нибудь, что родители нам дадут, и свое одевали. И с длинными рукавами. Мы ее так поднимали (высоко), и рукава вот так свисали. Вот так платок повязывали».

Информант Липшукова И. Х.: «С тряпок делали. Я ее не видела, как шили. Или скручивали. Не знаю. Это старшие наши делали». Куклу несли впереди процессии, состоящей из женщин и детей в возрасте до 12-13 лет, которые с песнями обходили весь аул. Информант Липшукова И. Х.: «Только женщины. Дети и женщины. Мужчины с нами не ходили. Женщины, дети, пацаны маленькие, конечно». В воспоминаниях информанта Канглиевой М.М.: «Собирались ходить девочки, и мальчики тоже. Ходим, поем».

Также наравне с куклой использовалась надочажная цепь¹. «Ну да, куклу несут и эту волокут (цепь)» (информант Липшукова И. Х.) Надочажная цепь – это цепь, на которую подвешивался котел для приготовления пищи. Надочажная цепь являлась святыней в доме многих народов Кавказа, в том числе и у ногойцев, и считалась символом вечности. Дом, где не было еще надочажной цепи, считался пустым и необжитым. Цепь подвешивали в торжественной обстановке перед вселением в дом. С очагом и надочажной цепью связано много религиозных обрядов и обычаев.

Хозяева обливали участников процессии водой, а затем одаривали хлебом, сыром, вареными яйцами, конфетами, фруктами (ритуал, связанный с продуцирующей функцией продукта), деньгами (по уточнению Канглиевой М.М. « по 15-20 копеек»), мукой, яйцами, вареной картошкой. Процессия по пути в очередной двор обливала (Б. Б. Карданова, Керейтов Р.Х.) себя и встречных водой (ритуал, связанный с магией подобия). Информант Липшукова И. Х.: «Да. Ходили, поливали, во двор зайдешь - обольют, чтобы дождь был, чтоб урожай был». В воспоминаниях информанта Канглиевой М.М.: «Вот я упустила. Вот мы пойдем – ходим по всем дворам, обязательно выносят ведро с водой и на нас. А мы разбегаемся. И на нас брызгают, как будто дождь идет».

Другая часть обряда вызывания дождя состоит из определенных действий: жертвоприношения (курманлык), коллективного моления (намаз), произнесения специальной молитвы (дува), выпрашивания у Всевышнего дождя (тилек), коллективной трапезы, включающей ритуальную поминальную пищу в память предков, проведения обряда у водоема – на берегу реки, озера, колодца и т. д.

Песенка, напетая информантом Липшуковой И. Х. Дети распевали песни, помогавшие вызвать дождь:

«Электен, шелектен

Биз, тилеймиз кудайдан ямгур явсын эмин.

Арпадан, бийдайдан, биз тилеймиз аллахтан.

Ямгур явссынмин.

Тактадан куршак ясыймиз аллахтан

Ямгур тилеймиз».

Перевод.

«У неба, у пшеницы просим дождя.

Дождь иди к нам, лейся.

С дерева куклу мастерили,

У аллаха дождя просили».

Информант Липшукова И. Х. рассказала, что «потом куклу кидали. В Кубань. Уплывала, не знаю, куда».

Информантом Канглиевой М.М. были предоставлены сведения о повторном использовании куклы. Так она отметила, что куклу кидали во двор: «В какой-нибудь двор, в чей-нибудь двор надо было кинуть, кинуть и не сказать, и считалось, что в этом дворе будет больше всего счастья. Добра, всего». Для хозяев двора это был положительный знак, если находили ее сохраняли «Они находили – поставят и дома стоит. Другой раз, бывало, мы ходим, нам говорят, идите, берите, кукла стоит». Также ее (куклу) могли и повторено задействовать: «Могли. Но мы так не ходили, не искали».

Сохранилось описание обряда вызывания дождя в ауле Карамурзинском и в ауле Эркен-Халк (до 1990-х годов входил в Ставропольский край, ранее Баталпащинский отдел Кубанской области) очевидцем, заведующим Мансуровским нормальным сельским училищем М. Алейниковым, сделанным в 1860 г: «При появлении народного бедствия – засухи или эпидемической болезни – устраивают джасак или курманлык; он бывает мужской и женский, но женский, как более интересный, я хочу объяснить подробнее. Женский курманлык состоит в том, что две или три женщины, избранные для этой цели, обходят весь аул, собирая пожертвования, состоящие из муки, пшена, всякой живности и денег. В назначенный же день женщины и девушки всего аула собираются к реке, принося с собою из съестного, кто что может; туда же привозится и все собранное накануне.

Разводятся костры и начинается стряпня: пекутся пышки, варится в огромных котлах мясо, жарятся шашлыки. Приглашенное духовенство начинает богослужение, состоящее в чтении просительных молитв; по окончании молитв все присутствующие женщины разделяются на группы, на которые и делится все приготовленное, причем откладываются самые лучшие куски для духовных лиц. В каждой группе раздается все полученное и тут же на мягкой траве съедается, а оставшиеся кости сносятся к кострам и сжигаются или закапываются в землю, дабы собаки, нечистые животные, не съели и тем не осквернили священного торжества. При дележе в воздухе стоит невообразимый шум и гам, доходящий иногда до ссоры и даже потасовки. Кроме всего описанного, во время засухи молодые женщины и девушки приносят ведра и чашки, из которых по окончании обеда начинают обливаться водою друг друга, а также всякого встречного и поперечного. В особенности достается, не знающему народного обычая и зазевавшемуся на развернувшуюся перед его глазами картину: на него польются целые потоки воды. Знающий же их обычаи может отделаться от этого удовольствия или несколько ослабить его двумя средствами: стремительно пронесшись верхом чрез цепь стоящих с ведрами ногаяк или откупившись, – разбрасывая направо и налево мелкую монету. Последнее средство вернее и довольно забавное: на деньги все бросаются, причем вся посуда с водой при свалке опрокидывается, отчего под ногами образуются грязные лужи, в которых барахтаются женщины, давя друг друга; тем временем проезжающий, пользуясь общею суматохою, имеет возможность миновать представившееся ему препятствие. Мужчины же, кроме духовенства и мальчиков до пятнадцатилетнего возраста, в женском джасаке не участвуют»¹.

Наиболее распространенными элементами обряда вызывания дождя у разных ногойских субгрупп являются:

¹ Алейников М.Н. Поверья ногойцев Мансуровского селения Баталпашинского отдела Кубанской области. - //СМОМПК. Вып. 17. Тифлис, 1893).

-преимущественно у северокавказских ногойцев – изготовление антропоморфных кукол (но с разными гендерными признаками);

- коллективный обход дворов односельчан и исполнение обрядовых песен с выпрашиванием дождя у Всевышнего;

- обязательное участие в обряде детей и женщин;

- обливание водой,

- утопление куклы в реке;

- купание участников обряда;

- моления стариков и мужчин;

- одаривание участников процессии съестными продуктами для дальнейшей коллективной трапезы;

- молодежные игры, мужские состязания и т. д.

12. Предметы, связанные с объектом. Кукла, ведро, надочажная цепь.

14. Способы и формы передачи объекта. Характерен естественный способ передачи ОНЭД и аутентичное бытование в среде ногойцев, живущих в указанных аулах. Кроме того, реконструированная форма данного ОНЭДа используется в концертной деятельности ансамбля «Шаьбден» Карамурзинского сельского дома культуры, творческих кружков, работающих при данном учреждении.

15. Сведение о носителе (носителях) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

- Липшукова (Хусаинова) Имне Хусаиновна, 8 февраля 1938 года рождения, уроженка села Летняя Ставка Туркменского района Ставропольского края, с 1951 года и по настоящее время проживает в ауле Карамурзинском. Окончила четыре класса в школе. После четырех классов работала в колхозе телятницей, дояркой.

- Канглиева Муратхан Мамаковна, родилась 19 апреля 1951 г. уроженка аула Эркен-Халк Ногайского района (ранее Адыге-Хабльский) Карачаево-Черкесской Республики. Окончила педагогическое училище в г. Черкесске по

специальности «Учитель начальных классов». 35 лет проработала учителем начальных классов в СОШ поселка Эркин-Шахар.

16. Сведения о хранителе (хранителях) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

- Солопова Лариса Николаевна, главный хранитель фондов музея муниципального казенного учреждения культуры «Кочубеевский историко-краеведческий музей». Родилась 08.10.1979 г. в селе Кочубеевском Кочубеевского района Ставропольского края. В 2002 г. окончила Ставропольский государственный университет, по направлению «История». С марта 2017 по апрель 2024 года работала в должности младшего научного сотрудника Кочубеевский историко-краеведческий музей», с февраля 2021 г. и по настоящее время – главным хранителем фондов музея. Ведет плодотворную научную и исследовательскую работу, которая позволяет обоснованно комплектовать и всесторонне представлять фонды музея, является приглашенным участником заседаний Южного филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ.

17. История выявления и фиксации объекта. Опросы местного населения в рамках исследовательской работы по сохранению нематериального культурного наследия и национальных традиций. Полевая экспедиция главного хранителя муниципального казенного учреждения «Кочубеевский историко-краеведческий музей» Солоповой Ларисы Николаевны, вторая половина 2023 г.

18. Источники информации об объекте.

ГАСК Фонд 20 Главный попечитель Кавказских меновых сношений с горцами.

Алейников М.Н. Поверья ногайцев Мансуровского селения Баталпашинского отдела Кубанской области. -//СМОМПК. Вып. 17. Тифлис, 1893.

Алексеева Е.П. Древняя и средневековая история Карачаево-Черкессии. – М.: 1971.

Алексеева Е.П. Ногайцы //Народы Карачаево-Черкессии. – Ставрополь, 1971

- Алиева С.И. К истории изучения ногайцев 15 – начала 20 века на Кубани (материалы для историографического обзора) – Армавир, 1997.
- Анучин Д.Г. Очерк горских народов правого крыла Кавказской линии. Доступно: https://drevlit.ru/docs/kavkaz/XIX/1840-1860/Anucin_D_G/text4.php
- Бентковский И.В. Историко- статистическое обозрение инородцев-магометан, кочующих в Ставропольской губернии. Ногайцы. Ч.1. – Ставрополь, 1883.
- Биджиев Х.Х. Тюрки Северного Кавказа. – Черкесск, 1993.
- Булгарова М.А. Ногайская топонимия – Ставрополь, 1999.
- Виноградов В.Б. Средняя Кубань: земляки и соседи. – Армавир, 1995.
- Виноградов В.Б. Страницы истории Средней Кубани:. – Армавир, 1993.
- Гмыря Л.Б. Обряды вызова дождя в традиционной культуре народов Дагестана (классификация и анализ содержания). //Вестник Института ИАЭ. – 2010. - №4. – С.122-133.
- Зулькупарова Э.М., Сефербеков Р.И. Из мифологии, фольклора и обрядовой культуры ногайцев: синкретизм традиционных верований и ислама - //Исламоведение. – 2016. Т.7. №3.
- Калмыков И.Х, Керейтов Р.Х., Сикалиев А.И. Ногайцы. – Черкесск., 1988
- Каракетов М.О. Из традиционной обрядо-культовой жизни ногайцев. – М.: 1995.
- Каракетов М.О. Мир и функционирование религиозного культа в заговорно-заключительном ритуале карачаевцев и балкарцев. – М.: 1999.
- Карданова Б.Б. Календарно-земледельческие и скотоводческие праздники и обряды ногайцев //Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья. – 2021. - №2. – С. 52-60.
- Керейтов Р.Х. Ногайцы. Особенности этнической истории и бытовой культур: монография. – Ставрополь, 2009. – 464 с.
- Кипкеева З.Б. Потомки Чингизхана в истории Северного Кавказа XVIII-XIX вв. – Ставрополь, 2017. – 330 с.

Фарфоровский С.В. Ногайцы Ставропольской губернии. Историко-этнографический очерк. - Тифлис, 1909. – 34 с. Доступно: https://vk.com/doc-148607192_545402413?hash=JuC1baZvDzqP9pNWFKNfZw7puWymgyT1Mezk3fLFnc

Ярлыкапов А. Андир-Шопай: Синкретичный образ громовника в обряде вызывания дождя. – Альманах Этнодиалоги. – 2020 №2 (60). – С. 189-199.

19. Современное состояние объекта. Жители аула Карамурзинский сегодня продолжают данный обычай собираться вместе, чтобы вызвать дождь. Угощение заменяется деньгами в 100-200 рублей. Или угощение именно продуктами предоставляется главами фермерских хозяйств - «Вот сейчас никто не ходит по дворам, но наши фермеры режут барашек. Коров там режут. Все готовят, кушают. Бога просят, чтобы пошел дождь. В этом году ходили молодые (2023 г.) заходили, правда, не все дворы. А потом возле мечети варят шулюм, сладости покупают и сажают всех, кто приходил. И обязательно потом идет дождь. После этого у нас всегда дождик» (информант Каншлиева М.).

20. Авторы (составители) материалов об объекте. Солопова Лариса Николаевна, главный хранитель фондов музея муниципального казенного учреждения культуры «Кочубеевский историко-краеведческий музей».

21. Фото, аудио и видеоматериалы, связанные с объектом.

- Фото носителя Липшуковой (Хусаиновой) Имне (Эммы) Хусаиновной, уроженки села Летняя Ставка Туркменского района Ставропольского края. Фото сделано 21.11.2023 в ауле Карамурзинский КМО Ставропольский край. Автор фото - Солопова Лариса Николаевна, главный хранитель фондов музея муниципального казенного учреждения культуры «Кочубеевский историко-краеведческий музей».

- Фото носителя Канглиевой Муратхан Мамаковной, уроженки аула Эркен-Халк Ногайский района (ранее Адыге-Хабльский район) Карачаево-Черкесской Республики, фото сделано 16 декабря 2023 г. в ауле Эркен-Халк

Ногайский района (ранее Адыге-Хабльский район) Карачаево- Черкесской Республики. Автор фото - Солопова Лариса Николаевна, главный хранитель фондов музея муниципального казенного учреждения культуры «Кочубеевский историко-краеведческий музей».

- Видео с носителями: на видео современная реконструкция празднования обряда «вызывание дождя», участвуют жители: Караева Р., Костаува С., Шахмуратова Ф., Ханджаева З., Баисова Э., молодежь и подростки аула Карамурзинский: Янсоков Ислам, Кувашев Аслан, Сидаметов Альберт, Утаганов Темирлан, Исламов Темирлан, Вильданова Амира, Суюндукова Камилла, Вергасова Салима, Шхачев Салим, Утаганов Амиран, а также сотрудники Дома культуры села Кочубеевское: Мухамедиева Ф., Набиева А.М., Шакурова А.Н., Гулеева Ф.М., Шкачева М.К. Съемка сделана в 2012 г. Автор сценария - Мария Туваева, сотрудник Дома культуры села Кочубеевское. Оператор и монтажер - Мычка Сергей Игоревич.

- Видео беседы с носителем: на видео беседа с Липшуковой (Хусаиновой) Имне (Эммой) Хусаиновной, уроженкой села Летняя Ставка Туркменского района Ставропольского края 21.11.2023 в ауле Карамурзинский КМО Ставропольский край. В беседе участвуют жители аула, этнические ногайцы: Киреева Гульнара Азертровна, директор СДК аула Карамурзинский и Алия Лепшукова, невестка Лепшуковой И.Х. Автор видео - Солопова Лариса Николаевна, главный хранитель фондов музея муниципального казенного учреждения культуры «Кочубеевский историко-краеведческий музей».

- Видео беседы с носителем: на видео беседа с Канглиевой Муратхан Мамаковной, уроженкой аула Эркен-Халк Ногайский района (ранее Адыге-Хабльский район) Карачаево-Черкесской Республики, 16 декабря 2023 г. в ауле Эркен-Халк Ногайский района (ранее Адыге-Хабльский район) Карачаево- Черкесской Республики. В беседе участвуют Керейтова Ирина Николаевна, заведующая филиала Бедомечетского историко-краеведческого музея. Автор видео - Солопова Лариса Николаевна, главный хранитель

фондов музея муниципального казенного учреждения культуры
«Кочубеевский историко-краеведческий музей».

.
