

ФИЛИПОВУ

Паспорт

1. Наименование ОНЭД СК. **Атрибуты обряда свадьбы в с. Отказное Советского округа.**

2. **Вид объекта.** Традиции, выраженные в обрядах, празднествах, обычаях, игрищах и других формах народной культуры.

3. **Этническая** принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. Русские

4. **Языковая** принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. Русский язык.

5. **Конфессиональная** принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. Жители, проживающие в селе, православного вероисповедания. На въезде в село Отказное установлен крест, это говорит о том, что в селе есть православный храм.

6. **Наименование** мест бытования объекта: Советский муниципальный округ, с. Отказное.

Процесс образования этнической территории русских на Северном Кавказе относится к 1780 году. В это время стали появляться первые русские поселения при Кавказских Минеральных Водах. Массовое освоение крестьянских сел на Северном Кавказе началось в 1782 году по указу Екатерины II, по которому разрешалось «раздавать землю под поселения без различия рода и звания».

Вообще было признано необходимым «для надежного сохранения внутреннего порядка исподволь заводить в близости подгорных народов, нам подданных, города и селения».

Щедро раздавались плодородные земли представителям титулованной знати, получившей здесь с 1782 по 1804 год более 600 тысяч десятин.

Во исполнение изложенного Высочайшего рескрипта по всей России сделан был вызов желающих переселиться на Кавказ, а для пособий переселенцам было отпущено на первый раз из казны 50000 рублей. Вызов увенчался успехом. Из разных губерний России желающих переселиться на Кавказ оказалось 23715 человек мужского пола. Первоначально переселялись преимущественно средние и зажиточные слои однодворцев, так как бедным крестьянам такой переезд был не по силам. «Сами поселенцы были люди вообще зажиточные, которые ... приносили с собой свои капиталы в виде орудий и скота» (ЦГИА ГССР, ф. 241, оп.1, д.302, л.12). Так писал в 1871 г. Ставропольский губернатор. Позже в каждое село направляли поселенцев разных категорий. Уже к 1788 году в Кавказской губернии было образовано 36 русских сел, в том числе на реке Куме: Прасковья, Нины, Солдато-Александровское, Обильное, Новозаведенное.

Первыми поселенцами на Ставрополье были крестьяне из Курской, Орловской, Воронежской, Тамбовской, Харьковской, Пензенской, Рязанской, Черниговской областей.

По указу царицы Екатерины II в 1784 году из разных губерний и в наше село пришли первые поселенцы. Это были крестьяне из Пензенской, Курской, Воронежской, Тамбовской и Рязанской губерний. Их было тысяча четыреста пятьдесят пять человек. Крестьянам было предложено место именуемое Столыпинка, но они отказались от него и поселились в другом, где была пойма реки Кумы, где и вода, и строительный материал под рукой. Поэтому селение и получило название «Отказное». (Из художественно-документальных источников по материалам книги В.Б. Гриценко «История земли минераловодской». Минеральные Воды : 1998. 512 с.

Очень подробно об истории с. Отказного и его названии пишет в своих книгах и В.Н.Стрелков: (В.Н.Стрелков «Этюды об Отказном». Отказное-Пятигорск: Рекламно- информационное агенство на КМВ..2015. 224 с. Стрелков, В. Н. «История села Отказного». Пятигорск: РИА-КМВ, 2019. 251 с.). Для усиления военных гарнизонов правительство Екатерины II перевело

население многих сёл, в том числе и Отказного, из крестьянского сословия в казачье. Это принесло жителям села новые тяготы. По первому приказу все взрослые мужчины садились на коней и отправлялись воевать, а в хозяйстве оставались женщины и дети. Только в конце 1869 года, когда начался обратный перевод крестьян из казачьего сословия в крестьянское, стало развиваться хозяйство жителей Отказного. Плодородные земли, мягкие зимы способствовали развитию земледелия и животноводства. Начали насаждаться сады и виноградники. Так, в 1820 году в Отказном было 253 виноградника. Первое одноклассное училище было открыто в 1864 году. В нём обучалось 60 мальчиков и 12 девочек. К 1897 году в селе имелось 825 дворов, в которых проживало около шести тысяч человек. Прошло много лет. В 2024 году село отметило 240 лет со дня своего снования. Сейчас в Отказном находится самое большое предприятие СПК колхоз «Победа», есть Дом культуры и библиотека, школа №7, почтовое отделение и больница

В селе Отказное сохранились русские народные свадебные обычаи и обряды.

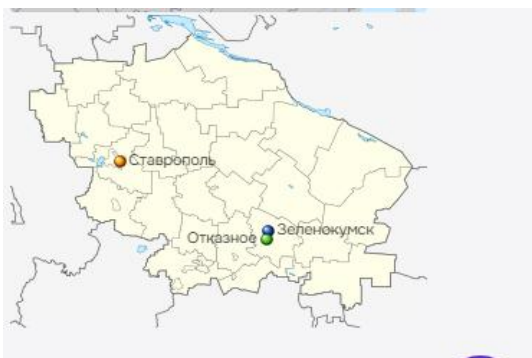
7. Населенный пункт (населенные пункты), являющийся (являющиеся) местом (местами) бытования объекта.

- Село Отказное Советского муниципального округа Ставропольского края. Численность села по данным на 2021 г. составляла 2740 человек. По данным Всероссийской переписи населения 2010 г. численность села- 3010 чел., национальный состав села представлен: русские – 2816 чел. (93.31%), армяне– 45 чел. (1.49%), цыгане– 30 чел. (0,99 %), другие 127 чел. (4.21%)

8. Субъект (субъекты) Российской Федерации являющийся (являющиеся) местом (местами) бытования объекта.

- Северо-Кавказский федеральный округ: Ставропольский край, Советский округ

9. Географические координаты места (мест) бытования объекта. Координаты населенного пункта: село Отказное [44°19'44" с. ш.](#) [43°51'15" в. д.](#)



10. Краткое описание объекта.

В свадебном обряде есть атрибуты, существенные для наших предков и сохранившиеся в селе Отказном и до сегодняшнего дня. Это собрание приданого невесте (сюда входили перины, подушки, наволочки, простыни, одеяла); рушник, которым связывают молодых; венок невесты из восковых цветков и бумажные цветы на одежде гостей, как женщин, так и мужчин; катание родителей невесты на третий день свадебного торжества,

11. Подробное описание объекта.

Свадьба начинается и проходит через ряд традиций. Всё начинается со сватовства и заоя новобрачных. У жителей ряда сёл они проходят в разные дни. У жителей нашего села и сватают, и закупают в один день. Вечером после работы родственники жениха: мать, отец, братья или сёстры, со сватами (выбранные среди родственников доверенные лица), заранее предупредив родителей невесты, идут сватать. Там для них накрывают столы и ведут беседу с родителями невесты. Содержание беседы примерно было таким: «У вас есть красна девица, а у нас есть молодец. Вот нельзя ли нам эту девицу отдать молодцу?». На сватовстве и договаривались обо всех организационных вопросах по поводу будущего праздника.

По словам информанта Филатовой Е.И. очень важными атрибутами свадьбы являются: рушник, каравай, бумажные цветы для гостей, приданое невесты и катание тещи.

Рушник - это красиво вышитое хлопчатобумажное полотенце - используется в свадебной церемонии и сегодня. Оно имеет символическое

значение, «связывая» молодых друг с другом. Не зря на нем изображали пару птиц, олицетворяющих собой семейное счастье и верность в любви. Невеста вышивала рушник сама, демонстрируя потенциальным свекрам свои умения и любовь к труду. Сейчас другие возможности, и рушник не вышивают, а покупают и используют при свадебных церемониях, встречая молодых дома с караваем на рушнике.

Важнейшая часть свадебного обряда — каравай. В начале XX века, когда русская печь стояла в каждом доме, существовал особый ритуал по выпечке каравая, надо было знать, когда поставить тесто, как его правильно вымесить, чтобы каравай был воздушным и красивым. В наше время каравай дома не выпекают, а заказывают в пекарнях, но и по сей день используют на свадьбах. Его ставят на стол невесте в день свадьбы, им встречают молодых родители на пороге дома жениха.

В культуре жителей села были и до наших дней дошли элементы и атрибуты, присущие свадебному обряду. Ни одно праздничное торжество по случаю создания новой семьи не обходилось без цветов, сделанных из цветной гофрированной бумаги. Свадебными цветами украшали головной убор невесты, костюмы новобрачных и приглашенных гостей. Цветы заказывали местным мастерицам. Филатова Елена Ивановна, жительница Отказного, вспоминает: «цветную гофрированную бумагу покупали для изготовления свадебных украшений. Купить ее можно было только в магазинах крупных городов, я, будучи студенткой Ленинградского института культуры, привозила такую бумагу из Ленинграда Ложечкиной бабе Анне, для изготовления цветов к свадьбе».

Как же выглядели свадебные цветы прошлых лет? Что в них было особенного? Баба Аня делала их из красной или розовой бумаги, они были похожи на цветки розы. Крепились цветы между собой тонкой медной проволокой, которую купить тоже не было возможности. Приобретали её по знакомству, у хозяев – мужчин, работающих с генераторами, катушкой зажигания, которые выходили из строя, а медная проволока оставалась.

Ложечкина Анна изготавливала их из гофрированной бумаги разных цветов. Это были цветы, состоящие из 4 роз, а для сваты, сестры или сестёр жениха цветы в знак уважения делали из 6 роз, причём к краю такого цветка крепились ленты. Для невесты цветы были светло-розового тона, которые цеплялись невесте на грудь платья. Жениху - на лацкан пиджака костюма, крепились светло-голубые цветы. Эти тона использовали для изготовления лепестков цветка, а светло-зеленые тона - для листьев. Бывали случаи, когда свадебных цветов не было вовсе из-за того, что не было возможности купить такую бумагу.

Свадебный венок невесты и цветки для молодоженов как элементы свадебного костюма были разнообразными по оформлению и имели свои особенности. Так, на фотографиях из фондов Зеленокумского музея и личных фотографий селян (начало XIX в.– восьмидесятые годы XX в.) можно увидеть, что головной убор невесты выполнен из белых бумажных цветов, а также различных декоративных элементов: капелек, пружинок, пружинок с капельками. Заготовки опускали в жидкий воск или парафин, затем – в воду, где они затвердевали. Такие венки были тяжелыми. Жительница села Отказного Лаптева Т.П. (1954 г.р.) вспоминает, что «ее венок состоял преимущественно из восковых капелек, которые были соединены в несколько букетиков. Подобные венки были весомыми». И здесь следует отметить, что невесте надевала венок женщина-хозяйка этого предмета. В 70-годы XX столетия не было магазинов проката, делали свадебные венки мастерицы села и за определённую плату украшали головной убор невесты. В настоящее время большие цветки для гостей ушли в прошлое, в специальных свадебных салонах можно купить цветы и букет для невесты маленьких размеров. Однако, как это ни удивительно, эта традиция продолжает жить среди молодёжи, хоть и в несколько изменённом виде.

Приданое невесты: подушки, одеяло, железная кровать - это атрибуты, присущие свадебному обряду. Раньше такие железные кровати с железными

спинками на пружинной железной сетке стояли почти в каждом доме, спать на них было очень удобно и служили они долго. Спинки кроватей подкрашивали к праздникам, если краска на них выгорала или обдиралась. На кровать клали подушки, которые считались символом изобилия. Подушки в семьях были ценностью. Во времена отсутствия различных товаров именно подушки символизировали достаток в доме, определенный социальный уровень семьи. Чтобы доказать это всем, подушки выкладывались на самое видное место в комнате, на кровать. Подушки взбивались и накладывались горочкой одна на другую от большого размера к меньшему.

Гору подушек обязательно накрывали накидкой: тканью с вышивкой ришелье, кружевной, тюлевой накидкой, или белой тканью с вышивкой. И стояли эти подушки, как невеста в фате. По спинкам кровати вешались также шторы, занавесочки. Ажурная вышивка (показано в видео ролике Овсянниковой Н.И.) делала подушки красочными.

В наше время, несмотря на то, что многие предпочитают синтепоновые подушки, традиции использования пуховых всё ещё живы. В семьях, где ценятся крепкие семейные устои, традиции и их атрибуты бережно сохраняются, как, например, в семье Овсянниковых. Многие молодые семьи в Отказном используют пуховые подушки не для украшения, а для сна. Конечно, размеры спальных подушек в таких семьях не такие большие, как показано в видео роликах.

Информант Филатова Е. И., рассказывает о традиции, согласно которой в день свадьбы родственники невесты прикрепляли на головы всем женщинам большие цветы, сделанные в форме розы из цветной бумаги. Особое внимание уделялось золовке (сестре или сёстрам жениха) и сватье жениха — им прикрепляли цветы из шести роз, а остальным женщинам из четырёх роз. Мужчин, также украшали небольшими цветочками, которые прикрепляли булавками на груди костюма. Эта традиция существовала в 50-60-е и вплоть до 80-х годов XX века. В настоящее время и мужчины, и женщины часто

используют небольшие цветы. Эти цветы выполняют роль пригласительных билетов, обозначая, что на свадьбе нет посторонних.

Информант Пугаева И.А. рассказывает о катании родителей на третий день. Развлечения на празднике практически не утихают. Повеселившись два дня, гости на третий день начинают катать мать невесты. (тёщу). По преданию молодой муж всячески старается задобрить тещу. Он обязан при всех омыть ей ноги и обуть в новые туфли, купленные специально для этого. Соблюдая традиции этого дня свадьбы, самые неугомонные гости обычно устраивают для тещи и тестя катание на тачке, сопровождающееся «случайными» опрокидываниями и даже купанием в лужах или речке. В настоящее время этот обряд сохранился в качестве развлечения. Катают тещу и свекровь, если нет речки или лужи, то по кочкам, а чтобы этого не произошло, молодые стараются откупиться, бегут в магазин или родителей везут в магазин, где они покупают продукты для гостей.

12. Предметы, связанные с объектом. Каравай, рушник, цветы, коляски для катания, приданое невесты: пуховые подушки, одеяло, кровать.

14. Способы и формы передачи объекта. Характерен естественный способ передачи ОНЭД и аутентичное бытование в среде русских, живущих в указанном селе. Отличительной чертой этого ОНЭД является его естественная передача и подлинное существование в среде русских жителей села. До 2005 года реконструированная форма данного ОНЭД использовалась для регистрации новобрачных в сельском доме культуры. Это прекратилось только тогда, когда функции регистрации брака были переданы районному отделению ЗАГСа. Кроме того, реконструированная форма данного ОНЭДа используется в творческой деятельности филиала №5 МУК «ЦБ» «Библиотека с. Отказное», где действует краеведческий уголок: «История, События. Лица», собраны экспонаты старины, которые используются при проведении массовых мероприятий. В библиотеке учащиеся школы №7 записали видео ролик по свадебному обычаю. В видео ролике рассказ ведётся от лица преподавателя русского языка и литературы

Рудаковой Светланой Владимировной (1975 года рождения, образование высшее, в 1998г окончила Ставропольский государственный университет. Родилась и живёт в Отказном).

В семьях с крепкими устоями, традиции сохраняются, и передаются от поколения к поколению.

15. Сведение о носителе (носителях) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

-Филатова Елена Ивановна. - родилась 9 марта 1958 г. уроженка с. Отказного. Окончила Ленинградский институт культуры имени Н.К. Крупской по специальности «Библиотекарь-библиограф массовых библиотек». 45 лет проработала заведующей библиотекой с. Отказного.

- Пугаева Ирина Анатольевна родилась 17 ноября 1960 года в городе Зеленокумске. В возрасте 10 лет она вместе с родителями переехала в город Шевченко (ныне Актау) в Казахстане. Окончила Казахский институт физической культуры и имеет 37-летний опыт работы учителем физкультуры. В течение последних пяти лет она трудится в филиале №8 МУК «ЦБ» «Библиотека с. Правокумское», где с сентября 2024 года занимает должность заведующего.

16. Сведения о хранителе (хранителях) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

- Богатырёва Алла Александровна — младший научный сотрудник ГБУК СК «Зеленокумский краеведческий музей». Родилась 4 ноября 1964 года в городе Зеленокумске. В 1986 году окончила ПГПИЯ (Пятигорский государственный педагогический институт иностранных языков). Двадцать пять лет проработала корреспондентом газеты «Панорама нашей жизни», а затем заведовала социальным отделом издания. С 2016 года по настоящее время трудится в должности младшего научного сотрудника «Зеленокумского краеведческого музея», занимаясь музейной педагогикой и культурно-просветительской работой. Ведет плодотворную научную и

исследовательскую работу, которая позволяет обоснованно всесторонне представлять экспозиции музея.

17. История выявления и фиксации объекта. Опросы местного населения в рамках исследовательской работы по сохранению нематериального культурного наследия и национальных традиций проводились в 2024-2025 гг. в селах Отказное и Правокумское. Опросы проводили работники библиотек данных сел: Филатова Елена Ивановна, Пугаева Ирина Анатольевна, а также работница Зеленокумского краеведческого музея Богатырёва Алла Александровна.

18. Источники информации об объекте.

Список использованной литературы.

1. Гниловский В.Г. История Ставропольского края. – Изд-во «СКИПКРО», 1996.
2. История городов и сёл Ставрополья; краткие очерки/Научные редакторы- проф. Д. В Кочура и проф. А.А. Кудрявцев. - Ставрополь: Кн.изд-во,2002.-702с., илл.
3. Очерки истории Ставропольского края. – Ставрополь,1984.
4. Советские традиции, праздники и обряды: опыт, проблемы, рекомендации В.И. Воловик, В.В.Данков [и др.]//м.: Профиздат,1986.- 336с.
5. Справочник по Ставропольской епархии (обзор городов, сел, станиц и хуторов Ставропольской губернии и Кубанской области). Н.Т. Михайлов. 1911г.
6. В.Н.Стрелков «Этюды об Отказном»- Отказное- Пятигорск: Рекламно – информационное агенство на КМВ.-2015.-224с.
7. Стрелков, В. Н. История села Отказного / В. Н. Стрелков. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2019. – 251 с.
8. Чекменёв С.А. Переселенцы. – Пятигорск, 1994.

19. Современное состояние объекта. Жители села Отказного и по сей день придерживаются традиции собираться вместе, чтобы отпраздновать свадьбу молодых. Торжество длится три дня. Подарки в виде зерна, птицы и других продуктов питания заменяются денежными. В первый день гости собираются в доме жениха, где поздравляют молодых и дарят им подарки. Весь день проходит в сопровождении песен, танцев и игр. В настоящее время свадьбы проводятся в кафе, и если раньше пели и танцевали под гармошку или баян, то сейчас для этого есть все возможности: приглашаются артисты.

На второй день подруги с песнями и танцами несут завтрак невесте. У ворот жениха их встречают ряженные (мужчины, переодетые в женское платье, женщины в мужское), все сбегается, веселье продолжается, бьют старые горшки, тарелки на счастье молодых.

На третий день свадьбы, ловят по курице во дворах гостей и снова сходятся все желающие, приносят, кто что может, готовят еду. И начинается катание тещи. На этом свадьба заканчивается.

20. Авторы (составители) материалов об объекте. Филатова Елена Ивановна, заведующий филиалом №5 МУК «Центральная библиотека Советского района» «Библиотека с. Отказное».

21. Фото, аудио и видеоматериалы, связанные с объектом.

Фото

Фото носителя .Филатова Елена Ивановна, заведующий филиалом №5 МУК «Центральная библиотека Советского района» «Библиотека с. Отказное».

Фото носителя. Пугаева Ирина Анатольевна, заведующий филиалом №8 МУК «ЦБ» «Библиотека с. Правокумское».

Фото хранителя. Богатырёва Алла Александровна — младший научный сотрудник ГБУК СК «Зеленокумский краеведческий музей».

Фото Свадебный обряд катание тещи. С. Правокумское, ул. Строителей, дом 4, В обряде участвует теща И. А. Пугаева. Сняла, Н. А. Бережная. На фото носитель Колосова Валентина Михайловна, уроженка села Отказного Советского района Ставропольского края. Фото сделано в

1965 году, с. Отказное, Советский район, Ставропольский край. Автор Колосова Александра Дмитриевна, сестра жениха.

Видео

1. Видео «Приданое невесты». В конце видео о сохранении вещей родителей и памяти о них, говорит Нина Ивановна Овсянникова, дочь Любви Григорьевны Куманиной. Это происходит в их доме по адресу: с. Отказное, ул. Урицкая, д. 35. Видео снято Еленой Ивановной Филатовой 23 марта 2025 года.

2. Видео. Беседа с Колосовой В. М. о ее свадьбе. В видео заведующая библиотекой с. Отказное, Елена Ивановна Филатова, беседует с Валентиной Михайловной Колосовой. Это происходит в библиотеке по адресу: с. Отказное, ул. Мостовая, дом 5. Запись сделана сотрудником библиотеки Мариной Евгеньевной Михайленко 7 февраля 2025 года.

3. Видео. «Обряд катания тещи, тещя». Рассказ о свадебном обряде «катание». В видео заведующая библиотекой села Отказное, Елена Ивановна Филатова, беседует с Ириной Анатольевной Пугаевой о свадебном обряде «катание». Встреча проходит в детской библиотеке по адресу: г. Зеленокумск, ул. Советская, дом 14. Запись сделана 8 февраля 2025 года сотрудником библиотеки Ириной Николаевной Антонец.

4. Видео «Инсценировка свадебного обряда: сватовство (сговорки)». В видео действие происходит в читальном зале библиотеки с краеведческим уголком «Наш край. История. События. Люди» по адресу: с. Отказное, ул. Мостовая, дом 5. Ученики 10 класса МОУ «СОШ №7 с. Отказного» разыгрывают сцены сватовства, которые ещё помнят в Отказном. Слева направо на видео: дочь — Инна Ломтева, мать — Алина Кузовкина, отец — Никита Мойсияди. Сваты: слева направо — Виктория Сидорова, сват Виктория Сидорова, кандидат в женихи Дмитрий Рудаков, сват — Сергей Бодагов. За кадром слышен голос

преподавателя русского языка и литературы Светланы Владимировны Рудаковой. Запись сделана Светланой Владимировной 29 января 2022года

5. Видео «Свадебный обряд: рушники». В видео Алла Александровна Богатырёва рассказывает о роли рушника в свадебных традициях.

Видео снято Еленой Ивановной Филатовой в Зеленокумском краеведческом музее по адресу: г. Зеленокумск, пл. Ленина, д.72А. 16 декабря 2024 года.

6. Видео «Свадебный обряд: приданое невесты». В видео Елена Ивановна Филатова, заведующая библиотекой с. Отказное, делится воспоминаниями о своем приданном. Она рассказывает о предметах, которые получила на свадьбу в 1978 году, и показывает их. Запись сделана Мариной Евгеньевной Михайленко 8 февраля 2025 года в доме Елены Ивановны по адресу: село Отказное, ул. Кирова, 11.

7. Видео «Свадебный обряд: обливание водой родителей». В видео запечатлён один из свадебных обрядов — обливание водой родителей. Они не откупились, и их облили водой. Действие происходит по адресу: с. Правокумское, ул. Строителей, дом 4, квартира 1. В обряде участвуют Ирина Анатольевна Пугаева и её муж, Василий Сергеевич Пугаев. Водой их обливает Юрий Дмитриевич Гладков. Ролик сняла племянница, Наталья Александровна Бережная, 17 июня 2017 года.

8. Видео «Свадебный обряд: катание тещи». В видео запечатлён один из свадебных обрядов — катание тещи. Она не откупилась, и ее прокатили на тележке. Действие происходит по адресу: с. Правокумское, ул. Строителей, дом 4, квартира 1. В обряде участвует Ирина Анатольевна Пугаева Ролик сняла племянница, Наталья Александровна Бережная, 17 июня 2017 года.

