

МБУК ПОМЦ <mukromc@mail.ru> Лубенец Виктория Владимировна, Серяк
Галина Алексеевна, сотрудники муниципального казенного учреждения
культуры «Дома культуры села Шведино».

Паспорт

1. Наименование объекта нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (далее – объект)

Обряд посева «Сею, вею, посеваю» в село Шведино Ставропольского края.

2. Вид объекта.

Традиции, выраженные в обрядах, празднествах, обычаях, играх и других формах народной культуры.

3. Этническая принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

Русские (выходцы из Екатеринославской, Полтавской и Воронежской губе

4. Языковая принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

Русский язык.

5. Конфессиональная принадлежность носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.
Православие.

6. Наименование места (мест) бытования объекта.

Село Шведино является историческим местом обитания русских, белорусов, украинцев. В 1789 году на Петровскую землю прибывает со своими сродниками Швидя Фёдор Фёдорович из Киевского наместничества (Ревизская сказка населения сел Александровского округа от 13 июня 1795 года, Государственный архив Ставропольского края, Ф.49; Оп.1; Д.2293). Названо село по фамилии первого поселенца.

По воспоминаниям, дошедшим до нас, много лет назад в необжитый, богатый плодородными землями край потянулись русские, белорусские, украинские крестьяне. Новоселы были выходцами из Воронежской и

Екатеринославской губерний. По сведениям Н. Г. Михайлова, Шведино поначалу представляло отсело Петровской волости, в 1901 г. здесь открылся приход. Хутор расположился вдоль балки на 6 верст, с трех сторон окружен песчаными холмами (История городов и сел Ставрополя: Краткие очерки/ гл. ред. проф. В. А. Шаповалов; науч. ред.; проф. Д. В. Кочура и проф. А. А. Кудрявцев. – 2-е изд., испр. и доп. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008. – 756 с. илл. С. 564. Шведино 2-й абзац).

Места для переселенцев были благодатные: балка поросшая лесом и защищающая от пронзительных ветров и большие запасы чистой питьевой воды. До сих пор на территории села есть копань (*копань* – искусственный водоем) и криницы (*криница* – источник ключевой воды, неглубокий колодезь, родник, колодец, источник), построенные первыми поселенцами.

До появления центрального водопровода, в селе был местный водопровод, проведенный из копаней на вершине села. А одна из улиц Криничанская, названа в честь криницы. Этой криницей местные жители пользуются до сих пор.

У жителей села есть любимое место отдыха у одной из копаней. До настоящего времени местные жители считают воду из этой копань целебной, и берут ее для заболевших. Выполнена копань в виде погребка, выложенного из камня. Местные жители и сейчас называют это место «Бау» или «Бав», по созвучию со словом бювет (*бювет* – специальное сооружение, павильон, устраиваемое над скважиной минерального или артезианского источника или близ него). Пожилые шведяне чаще говорят копань «Бав», так как их учили бабушки и дедушки (в воспоминаниях информанта Пожарова Владимира Васильевича).

Обычай посева в селе Шведино возник из традиций русских, украинских крестьян. В тексте посевалок находим южноукраинские и южнорусские слова.

7. Населенный пункт (населенные пункты), являющийся (являющиеся) местом (местами) бытования объекта.

- Село Шведино Петровского муниципального округа Ставропольского края. Численность села по данным на 2023 г. составляла 1698 человек.

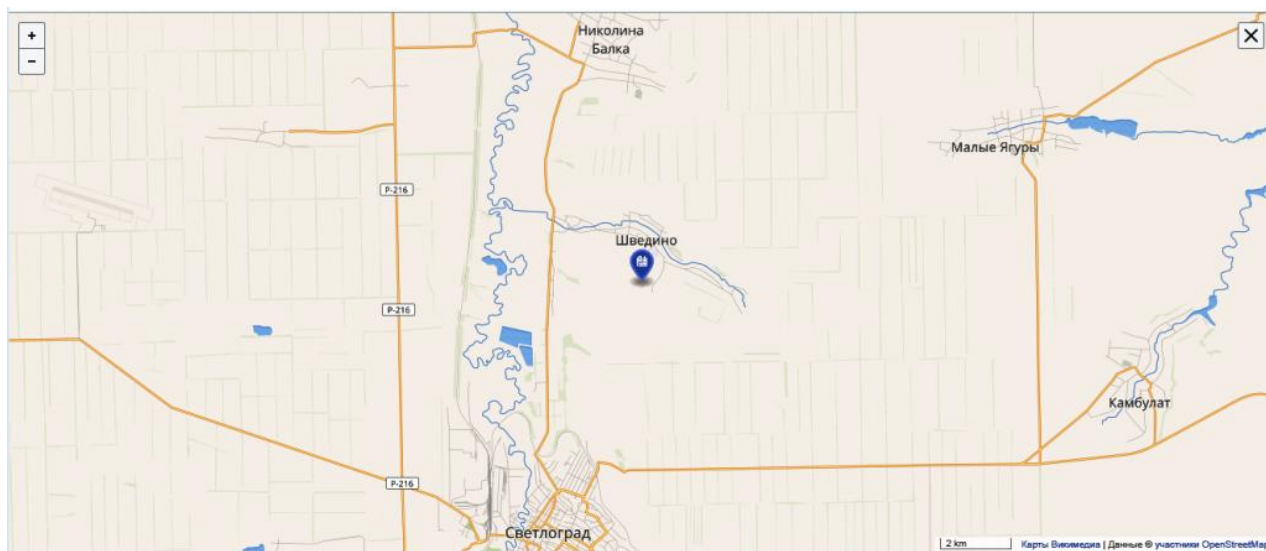
По данным Всероссийской переписи населения 2010 г. национальный состав села представлен: русские – чел.1930 - 94,38%, армяне 47 - 2,30%, цыгане 25 -1,22%, другие 43 - 2,10%

8. Субъект (субъекты) Российской Федерации, являющийся (являющиеся) местом (местами) бытования объекта.

Северо-Кавказский федеральный округ: Ставропольский край, Петровский муниципальный округ

9. Географические координаты места (мест) бытования объекта.

- Географические координаты населенного пункта село Шведино
[45°24'14" с. ш. 42°52'47" в. д.](#)



10. Краткое описание объекта.

Обряд посыпания (посевания) – одна из главных традиций празднования Старого Нового года в селе Шведино, который отмечают в ночь с 13 на 14 января. Посыпать (посевать) начинают рано утром 14 января, на Старый Новый год. Этот обряд совершают мужчины, мальчики. Они обходили дома родственников, знакомых, соседей, обсыпая зерном, желали хозяевам здоровья, богатства, хорошего урожая. Обряд сопровождался

произнесением коротких приговоров и заклинаний поздравительного и благопожелательного типа, в которых также присутствовала просьба об угощении.

11. Подробное описание объекта.

Обряд посыпания (посевания) возник у славянских народов в глубокой древности. В фундаментальном словаре «Славянские древности: Этнолингвистический словарь» исследователь Т.А. Агапкина так описывает основные действия этого обряда: «Основными исполнителями обряда чаще всего были дети. Обряд исполнялся обычно утром. Как правило, он имел земледельческую направленность: небольшие группы детей (преимущественно мальчиков, что дополнительно указывает на их роль «сеятелей») обходили дома, где, войдя в горницу, имитировали сев или просто обсыпали хозяев, комнату и особенно красный угол зерном. Для «посевания» использовали специальные или обычные рукавицы, в которые заранее насыпали «пашню», т. е. посевное зерно: рожь, пшеницу или ячмень, или использовали для этого оторванный от старой рубахи рукав. Иногда носили два таких рукава: во второй складывали гостинцы и подарки (выпечку, сладости, конфеты, мелкие деньги» (Сев ритуальный/Т. А. Агапкина // Славянские древности: Этнолингвистический словарь: в 5 т./под общ. ред. Н. И. Толстого; Институт славяноведения РАН. – М.: Межд. отношения, 2009. – Т. 4. – С. 608).

Ученый Т. А. Агапкина описывает и детали обряда посыпания (посевания) у славянских народов: «Когда дети «посевали», хозяйки старались фартуками поймать разлетающиеся зерна, чтобы накормить ими кур, которые от этого, как считалось, лучше неслись. Иногда собранное после ухода детей зерно ссыпали в решето, из которого кормили кур, чтобы они не разбредались по чужим дворам. С курами были связаны и другие детали обычая. Когда первые «посевальники» заходили в дом, хозяйка заставляла их разуться и сажала на пороге, чтобы куры неслись в доме, а хозяин в это время шёл в сарай и сгонял кур с насеста, чтобы куры быстрее

неслись» (Сев ритуальный /Т. А. Агапкина // Славянские древности: Этнолингвистический словарь: в 5 т./под общ. ред. Н. И. Толстого; Институт славяноведения РАН. – М.: Межд. отношения, 2009. – Т. 4. – С. 608-609).

На территории нашего села Шведино, издавна каждый год проводится обряд посыпания (посевания), но конечно со своими небольшими отличиями. Посевать надо было до восхода солнца, поэтому собирались мужчины и мальчики очень рано. Взрослые мужчины брали с собой малышкой, которые еще не могли самостоятельно ходить. Обязательно несли с собой два мешка: один для зерна, второй – для угощений, а если мешков не хватало, то зерно насыпали в карманы. И начинали ходить по дворам. Стучали и спрашивали позволения на посыпание (посевание): «Хозяева, пустить посыпать?». Если хозяева соглашались (обычно отказов не было), потому что посевавший всегда желанный гость, ребята начинали посыпать (посевать) – рассыпать по комнате зерно и петь или рассказывать нараспев посевалки - поздравительные стихи с Рождеством. По традиции посевашики должны посыпать (посевать) не голыми руками, а в рукавицах.

Информант Пожаров Владимир Васильевич рассказывает: «Зайдя в хату, посевашики должны были в первую очередь засеять зерном красный угол, там где находятся «Образа», а затем на хозяев дома и по комнате крест-накрест. При этом обряд начинался со слов: «Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». «В моем детстве – добавляет носитель объекта Пожаров Владимир Васильевич, - рано поутру всегда прибежал посевать соседский мальчишка (так давно это было!), щедро сыпал (посевал) пшеницею, а так как пол был земляной, зернышко закатывалось в укромное место и прорастало, к урожаю и удаче говорила бабушка, пшеницу подметали и отдавали курам».

Хозяева дома, согласно традиции, должны были угощать посевашиков. Это должно было принести им достаток и удачу в новом году. «Одаривали всем, что было в доме: пышка, орешки, сушка, яйца, мука,

но особенно, мы, пацаны, радовались куску сахара» (в воспоминаниях информанта Пожарова Владимира Васильевича).

Но сеянье зерна – не самое главное в обряде посыпания (посевания). Основное – это текст-заклинание, которое звучит во время самого обряда. Эти приговоры похожи на рождественские песни, по сути, они и являются таковыми, но главная их задача – это пожелать хозяевам дома всего наилучшего.

Кроме благопожелательного и поздравительного оттенка, посевательные песни содержали намек на угощение.

Сию, вию, посиваю,

З Новым Годом поздравляю.

Одкрывайте сундучок

Та давайте пятачок!

(текст посевадки в воспоминаниях информанта Пожарова Владимира Васильевича)

В некоторых песнях посевальщиков высказывалось пожелание урожая различных зерновых культур:

Сею, вею, посеваю,

С Новым годом, поздравляю!

Матэ Мария по полю ходыла,

Бога просыла, уроды, Боже,

Жито, пшеницю, всяку кошеницю.

На каждом мисте пудов по двисти.

На каждом колосочку, дай Бог по мешочку.

Здрастуйтэ! С Праздником! С Новым годом! С Васылькамы!

Фраза: «С Васылькамы!» означает с праздником, с Васильевым днем, так называли Старый Новый год в с. Шведино, назван праздник по дню Святого Василия (в воспоминаниях информанта Пожарова Владимира Васильевича).

14 января, в первый день года по юлианскому календарю, Православная

Церковь вспоминает святителя Василия Великого, одного из крупнейших богословов в истории Церкви.

Зерно, которое лежит в комнате, надо сохранить до утра будущего дня на полу. Считали, что «иначе выметешь весь достаток из дома» (в воспоминаниях информанта Пожарова Владимира Васильевича). А потом нужно смести его, и одну часть надо скормить курам, опять же для того чтобы птица лучше несла яйца. Вторая часть зерна собирается в холщовый мешочек и хранится весь год. Зерна, полученные во время обряда посыпания (посевания), берегли и сохраняли до посева, так как считали, что они обладают силой и обеспечивают хороший урожай.

Существует поверье, что это зерно сохранит в доме благополучие, процветание, достаток и добро, на протяжении всего года!

«Роды, боже, жито, пшэныцю,

Горох, чечевыцю, всяку пашеныцю.

Из одного колосочка будэ жита бочка.

Дай туби Боже, хозяин,

Сынив жэныть, дочек замиж отдавать» (текст посевадки в воспоминаниях информанта Пожарова Владимира Васильевича)

Обряд посыпания (посевания) являлся, без сомнения, земледельческим, и в то же время он был направлен на обретение благополучия в доме крестьянина в самом широком смысле, на что указывают такие слова:

Сийся, родыся,

Жито-пшеныця,

Горох, чечевыця

и всяка пашныця,

Знизу кореныста,

Зверху колосыста,

Щоб всього було удоволь

И у доми, и на поли.

Сию, вию, посиваю,

З Новым годом поздравляю! (текст посевалки в воспоминаниях информанта Пожарова Владимира Васильевича)

Обряд посыпания (посевания) совершался в каждом доме: посевальщики поутру обходили все хаты и разбрасывали зерна. По завершению обряда посыпания (посевания) посевальщики шли по домам и делились угощениями с родными.

Это древний обычай, в нашем селе, сохранился до наших дней. До сих пор мужчины на старый Новый год ходят посыпать (посевать), а хозяева готовят подарки и ждут посевальщиков.

12. Предметы, связанные с объектом.

Пшеница, ячмень, сумочки для зерна и даров.

13. Техники и технологии, связанные с объектом (при наличии).

Нет.

14. Способы и формы передачи объекта.

Характерен естественный способ передачи ОНЭД и аутентичное бытование в среде русских, живущих в селе Шведино.

15. Сведение о носителе нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

- Пожаров Владимир Васильевич, 21 февраля 1951 года рождения, уроженец села Шведино Петровского муниципального округа Ставропольского края. Окончил десять классов в 1968 году в селе Шведино. Отслужил в армии, женился, окончил Ставропольский кооперативный техникум, по специальности товаровед и в 1974 году переехал на проживание в г. Ставрополь. Работал в Крайпотребсоюзе г. Ставрополя главным инженером. В 1999 году вернулся на Родину в село Шведино. В настоящее время пенсионер. Обряду научила бабушка носителя Пожарова Екатерина Игнатьевна, уроженка с. Шведино.

16. Сведения о хранителе нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

- Лубенец Виктория Владимировна - специалист муниципального казенного учреждения культуры «Дом культуры села Шведино». Родилась 10 июня 1974 года в селе Шведино. С 1974 по 1993 год проживала в г. Ставрополе. В 1991 году окончила школу № 8 г. Ставрополя, а в 1995 году Ставропольское Высшее педагогическое училище по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях». Занималась в спортивной школе Скакуна Василия Александровича. Является «Мастером спорта СССР по спортивной акробатике». В 1993 году вышла замуж и переехала на проживание в село Шведино. С 2001 по 2009 гг. работала социальным работником в ГУСО ЦСОН. В 2010 году закончила с отличием «Институт Дружбы Народов Кавказа» по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». С 2009 и по настоящее время работает в муниципальном казенном учреждении культуры «Дом культуры села Шведино» заведующим студией и является Председателем первичной Профсоюзной организации.

17. История выявления и фиксации объекта.

Был проведен ряд полевых экспедиций. Опросы местного населения в рамках исследовательской работы по сохранению нематериального культурного наследия и национальных традиций. Полевая экспедиция Лубенец Виктории Владимировны, заведующей студией МКУК «ДК с. Шведино», осень 2024 г.

18. Источники информации об объекте.

- «Ревизская сказка населения сел Александровского округа от 13 июня 1795 года, Государственный архив Ставропольского края, Ф.49; Оп.1; Д.2293.

- «История городов и сел Ставрополья: Краткие очерки/ гл.ред. проф. В. А. Шаповалов; науч. Ред.; проф. Д. В. Кочура и проф. А. А. Кудрявцев. – 2-е изд., испр. и доп. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008. – 756с.илл.

- (Сев ритуальный/ Т. А. Агапкина // Славянские древности: Этнолингвистический словарь : в 5 т./под общ. ред. Н. И. Толстого; Институт славяноведения РАН. – М. : Межд. отношения, 2009. – Т. 4: П (Переправа через воду) – С (Сито). – С. 608-609.).

- Традиции и обычаи от Петра Бурлака до наших дней/составители: И.В. Дружбина, А.А. Киктенко – Светлоград, 2021. – 48 с.: ил.

- Ставропольская губерния в статистическом, географическом, историческом и сельскохозяйственном отношениях/Репринтное издание. – Ставрополь: «Кавказская библиотека», 1991. – 750 с.

- «История села Шведино» - Задорожный Б. Я. 1978 год. 138 с.

- Невская, Т.А. Ставропольские крестьяне. «Очерки хозяйства, культуры и быта» / Т.А. Невская, С.А. Чекменев. – Минеральные воды: кавказская здравница, 1994. – 167 с.: ил.

19. Современное состояние объекта.

Аутентичный (подлинный). Жители села Шведино примерно 300 человек, сегодня продолжают данный обычай, который им передавался от поколения к поколению. Присутствует аутентичность записей, т. е. все песни записывались в той форме, в какой были услышаны носителем ОНЭД от его бабушки.

20. Авторы (составители) материалов об объекте - Лубенец Виктория Владимировна, специалист муниципального казенного учреждения культуры «Дома культуры села Шведино».

21. Фото, аудио и видеоматериалы, связанные с объектом.

- **Фото начала традиции посева:** на фото Пожаров Владимир Васильевич входит в дом с целью проведения обряда посева. дата 21.11.2024 г. с. Шведино, автор фото Лубенец В. В.

- **Фото элемента процесса посева:** на фото Пожаров Владимир Васильевич. дата 21.11.2024 г. с. Шведино, автор фото Лубенец В. В.

Фото элемента одаривания процесса посева: на фото Пожаров Владимир Васильевич. 21.11.2024 г. с. Шведино, автор фото Лубенец В. В.

- **Фото носителя** - Пожаров Владимир Васильевич, уроженец села Шведино, Петровского муниципального округа, Ставропольского края. Фото

сделано 21.11.2024 г. в селе Шведино, Петровского муниципального округа, Ставропольского края. Автор фото Лубенец Виктория Владимировна

- **Фото хранителя** – Лубенец Виктория Владимировна, уроженка села Шведино, Петровского муниципального округа, Ставропольского края. Фото сделано 10.09.2017 г. в селе Шведино, Петровского муниципального округа, Ставропольского края. Автор фото Серяк Галина Алексеевна.

- **Видео с носителем.** На видео реконструкция проведения обряда посыпания (посевания) «Сею, вею, посеваю», в которой приняли участие семейная пара: Пожаров Владимир Васильевич и Пожарова Юлия Викторовна. Съемка сделана 21.11.2024 г. в селе Шведино, Петровского муниципального округа, Ставропольского края. Автор сценария Лубенец Виктория Владимировна, специалист муниципального казенного учреждения культуры «Дома культуры села Шведино». Оператор и монтажер – Лубенец Виктория Владимировна, сотрудник муниципального казенного учреждения культуры «Дома культуры села Шведино».

- **Видео - интервью с носителем.** На видео беседа с Пожаровым Владимиром Васильевичем, уроженцем села Шведино, Петровского муниципального округа, Ставропольского края. Съемка проходила 21.11.2024 г. в с. Шведино, Петровского муниципального округа, Ставропольского края. Автор видео – Лубенец Виктория Владимировна, специалист муниципального казенного учреждения культуры «Дома культуры села Шведино».