

Паспорт

1. Наименование ОНЭД СК. Старинный ногойский обряд «Сватовство».
2. Вид объекта. Традиции, выраженные в обрядах, празднествах, обычаях, игрищах и других формах народной культуры.
3. Этническая принадлежность носителя ОНЭД СК. Ногойцы – тюркский народ, проживающий на Северном Кавказе, а также на юге Нижнего Поволжья. По данным переписи 2010 года в России проживает ногойцев 109 тысяч человек. В Ставропольском крае проживает ногойцев 22 тысячи человек.
4. Языковая принадлежность носителя ОНЭД СК. Основной язык – ногойский, русский.
5. Конфессиональная принадлежность носителя ОНЭД СК. Ногойцы – мусульмане-сунниты.
6. Наименование мест бытования ОНЭД СК. Ставропольский край, Нефтекумский район.
7. Населенный пункт: село Каясула Нефтекумского муниципального округа Ставропольского края.
8. Субъект РФ. Ставропольский край
9. Географические координаты места бытования ОНЭД СК. Координаты населенного пункта: село Каясула Нефтекумского района Ставропольского края.



10. Краткое описание ОНЭД СК. Старинный ногайский обряд «Сватовство». По обычаям родственники со стороны жениха приезжали в дом невесты, встречались с ее родителями. Они договаривались о размере калыма (выкуп) и назначали дату свадьбы. Женщины-свахи проводили обряд «Куржун той» (обмен подарками), остальные гости угощались национальными яствами.

11. Подробное описание ОНЭД СК. Обряд «Сватовство» относится к традиционной культуре ногайского народа. Манкаев Магомед Мавлибердиевич, житель села Каясула, педагог, автор книги "Узорные войлоки ногайцев", носитель ногайской культуры, так рассказывает о начальном этапе обряда «Сватовство» у ногайцев: «У ногайцев, как я слышал от старых людей, выбирали невесту аксакалы. Они смотрели, из какой семьи девушка, как она воспитана. Будущая невеста должна уметь готовить, шить, должна быть воспитана. И поэтому в эту семью посылали женщину, которая умела хорошо говорить, объяснить, пользующуюся авторитетом, чтобы могла договориться, когда можно будет прийти сватать невесту. И когда уже определялись со временем аксакалы старейшины, родственники женщины и мужчины собирались и готовили подарки в зависимости от статуса семьи, если богатые, подарки одни, если беднее, другие. Затем отправлялись с подарками в дом невесты, где их встречали с почестями и сваты договаривались о дате свадьбы. К тому времени как должно было состояться сватовство, мать невесты шила две тюбетейки, одну для жениха, а другую для невесты. На следующий день после сватовства жених надевал свою тюбетейку с определенным орнаментом, а невеста надевала свою тюбетейку. И когда молодые выходили на игрища, по тюбетейке определяли, что девушка засватана, а парень является женихом. И никаких разговоров».

Другой носитель, Сания Джумаувна Мениязова, педагог, уроженка села Каясула, добавляет: «Когда приходило время женить сына, глава семьи собирал семейный совет. В него входили старшие сыновья, мужчины, иногда могла войти и мать жениха, когда нужно было что-то узнать о невесте. Невесту выбирали очень тщательно, смотрели на социальное и материальное

положение, на воспитанность, образованность, порядочность, на её трудолюбие. После того как выбор был сделан, посылали уважаемую женщину, которая умела хорошо говорить, обладала даром убеждения. Эта женщина объясняла цель своего визита, что понравилась ваша девочка и что её хотят засватать очень порядочные уважаемые люди за своего сына. Получив согласие, договаривались о дне, когда придут сватать. День сватовства по законам шариата выбирали наиболее благоприятный, эти дни были или четверг, или пятница, и старались прийти именно с утра. Приходили сваты в количестве 3-5 человек, среди них был обязательно уважаемый старец, который знал все порядки и законы сватовства. Даже если в это время сваты со стороны невесты не были согласны, то они всё равно встречали приехавших сватов с большим радушием. Гости обычно приезжали на лошадях, хозяева помогали им слезть с седла, отводили лошадей и кормили их. Затем по национальному этикету хозяин дома радушно приглашал всех в дом и сажал на самое почетное место "тоър". Дипломатическое умение сватов было велико, они никогда не начинали беседу с главного, говорили о посторонних вещах, говорили о погоде, об урожае, о скотине, о здоровье. Женщины подавали угощения, и только после этого старший из сватов объявлял о цели своего визита. Они говорили о том, что у нас есть жених, а у вас есть невеста и что хотели бы породниться, говорили о материальном положении жениха, о том, какое почетное место занимают они в ауле и как их уважают, какая семья трудолюбивая. Но если этих сведений было недостаточно, то сваты могли не дать ответ сразу, а назначали день встречи на следующий раз и за это время выясняли ещё сведения о семье жениха. В день сватовства приезжали уже с подарками, для невесты привозили простой кашемировый платок, а те, кто побогаче, шелковый платок, на кончике платка обязательно привязывали денежную купюру, по тем временам это были 8-10 рублей. Матери невесты тоже дарили подарок, кольцо, но если вдруг оно не нравилось ей, она должна была

сказать, что её не устраивает камень кольца, и сваты обязательно, посоветовавшись, меняли на желаемое».

Если сваты договорились, то родственники со стороны жениха приезжали в дом невесты, встречались с ее родителями. Они договаривались о дате свадьбы и о размере калыма (выкупа), «Калым, конечно, был недешевый – рассказывает Сания Джумаувна Мениязова, - даже сейчас, когда рождается девочка в семье, говорят «кырк туварынъ кайырман болсын», и это означает, что калым оценивается в 40 голов скотины, 100 голов овец, дорогие «куржуны» (подарки) из шелка, парчи дорогих платков. Все это в составе калыма привозили невесте. Если же семья жениха была небогатой, свадьбу могли отложить на год, пока жених не соберёт калым». Поэтому, если в семье рождалась девочка, родители радовались, ведь в будущем можно получить хороший калым.

Старожилы села Каясула вспоминают, что в послевоенные годы жизнь была трудная. Так, отец Манкаева Магомеда Мавлибердиевича привез отцу невесты в качестве калыма одного козленка и увез невесту. Вот как он рассказал об этом: «Мой отец рассказывал, что, когда женился на матери, у него был небольшой козлёнок, вот он его загрузил в бричку и отвёз тестю, почитали молитву, сделали «никах» (обряд бракосочетания по-мусульмански) и забрал отец мою маму домой».

Затем в доме невесты начиналась подготовка к свадьбе. Женщины-свахи проводили обряд «Куржун той» (обмен подарками), старейшины угощались национальными яствами (в основном варили мясо), молодежь в это время танцевала «Узын биюв» (длинный танец), а детей по традиции угощали сладостями. Затем снохи и подруги выводили невесту к выходу и выносили приданое. Наступил момент прощания невесты с родными. Как говорят ногойцы, девушка – это гостя в доме родителей. Манкаев Магомед Мавлибердиевич так описывает этот момент сватовства в недалеком прошлом: «У дома невесты проводили *никах*, как бы регистрацию. (бракосочетание по-мусульмански, его проводил мулла), Затем жена

старшего брата невесты сажала невесту на арбу, складывали все приданое на арбу. Бывало, к арбе привязывали быка или верблюда, чтобы увезти все подарки. И еще там была маленькая юрта, в которой молодые жили месяц-два. Родственники пели песни, играли на домбре, потом домбру сменила гармошка».

Так проходила традиционная ногойская свадьба.

12. Предметы, связанные с ОНЭД СК. В съёмках видео была использована юрта, которая являлась жилищем ногойцев, кийизы – войлочные ковры, которые использовались для утепления и украшения юрты изнутри и для трапезы, сандык (сундуки для приданного). национальные блюда для угощения гостей: катлама (слоенный хлеб), калакай (хлеб из песочного теста), локым (лепешка), пыслак (сыр), писирилген эт (вареное мясо), казан боьрек (пельмени), ногой шай (ногойский чай). Национальные костюмы: женские капталы (жилеты) и коьйлек (платья); головные уборы: боьрк (национальные шапки), явлык (платки); украшения: сырга (серьги), блезик (браслеты), юзик (кольца), тоьс туьйме (ожерелья). Мужская национальная одежда каптал (жилет) коьйлек (рубашка), брюки, ичиги, боьрк (шапка) белбеу (пояс),

13. Техники и технологии, связанные с ОНЭД СК.

14. Способы и формы передачи ОНЭД СК. Характерен естественный способ передачи ОНЭД и аутентичное бытование в среде ногойцев, живущих в указанных селах. Кроме того, реконструированная форма данного ОНЭДа используется в концертной деятельности народного ансамбля «Алтынай» Дома культуры села Каясула МКУК «Каясулиснкое СКО» НМО СК.

15. Сведения о носителе ОНЭД СК.

- Носитель Манкаев Магомед Мавлибердиевич, родился в селе Озерное Надтеречного района. В 1975 году окончил Московский Государственный педагогический институт, художественно-графический факультет. В 1983

году переехал в село Каясула, работал учителем. По настоящее время проживает в селе Каясула.

- Носитель Сания Джумаувна Мениязова, родилась в селе Каясула Нефтекумского района. В 1981 году кончила Минераловодское педагогическое училище, в 1986 году окончила Карачаево-Черкесский педагогический факультет. 40 лет проработала в Каясулинской средней школе №16 учителем начальных классов. По настоящее время проживает в селе Каясула.

16.Сведения о хранителе ОНЭД СК. Директор МКУК «Каясулинское СКО» НМО СК Аджиева Тереза Дукуваховна, дата рождения 01.09.1968 г., место рождения г. Новый-Узень, Гурьевской области. Окончила в 2013 году Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова. С 1995 года и по настоящее время работает в МКУК «Каясулинское СКО» НМО СК.

17.История выявления и фиксации ОНЭД СК. Опросы местного населения в рамках исследовательской работы по сохранению нематериального культурного наследия и национальных традиций. Экспедиция Отевалиевой Ферузат Койлубавны, составителя ОНЭД в «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи», село Терекли-Мектеб.

18. Источники информации об ОНЭД СК.

Гаджиева С.Ш. Очерки семьи и брака у ногайцев XIX–начало XX в. М., 1979.

Калмыков И.Х, Керейтов Р.Х., Сикалиев А. И. Ногайцы. Черкесск, 1988.

Джанибеков А.Х.-Ш. Соьз казнасы (Сокровищница слов) на ногайском языке. Ч.1. Камызяк, 1994.

Гимбатова М.Б. Духовная культура ногайцев в XIX–начало XX в., Махачкала, 2005г.

Гимбатова М.Б. Культура поведения и этикет ногойцев в семейном и общественном быту (XIX–начало XX в.) Махачкала, 2007 г.

Акмамбетов Т.А. Мудрое слово дороже богатства. Ногойские народные пословицы и поговорки / сост. – Махачкала, 1991.

- Рассказы старожилов села Каясула: видео бесед с Манкаевым М.М., Мениязовой С.Д.

- Материалы Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи село Терекли-Мектеб.

19. Современное состояние ОНЭД СК. Ногойцы, проживающие в Ставропольском крае, и сегодня проводят обряд «Сватовство», основа обряда сохранилась. Традиционно мать жениха и ближайшие родственники со стороны отца и матери отправляются в дом невесты. В современной жизни этот обряд проводят с большим размахом, дорогими подарками для родственников невесты. Столы чаще накрывают в банкетных залах и обряд «Сватовство» называют «Куржун той» (маленькая свадьба).

20. Авторы (составители) материалов об ОНЭД СК. Отевалиева Ферузат Койлубаевна руководитель клубных формирований: этнический клуб «Эдиге»; музей «Ногой Халк»; литературный клуб «Наследие». В 1981 году Кабардино-Балкарское культурно-просветительное училище. С 1981 года и по настоящее время работает в МКУК «Каясулинское СКО» НМО СК.

21. Фото и видео материалы, связанные с ОНЭД СК.

- Фото носителя Манкаев Магомед Мавлибердиевич, родился в селе Озерное Надтеречного района. Фото сделано 29.11.2024 в селе Каясула Ставропольского края. Автор фото – Аджиева Тереза Дукуваховна, директор муниципального казенного учреждения культуры «Каясулинское социально-культурное объединение» Нефтекумского муниципального округа Ставропольского края - хранитель ОНЭД СК.

- Фото носителя Сания Джумаувна Мениязова. Фото сделано 29.11.2024 в селе Каясула Ставропольского края. Автор фото – Аджиева Тереза Дукуваховна, директор муниципального казенного учреждения культуры «Каясулинское социально-культурное объединение» Нефтекумского муниципального округа Ставропольского края - хранитель ОНЭД СК.

- Видео с носителями: на видео современная реконструкция празднования обряда «Сватовство», участвует народный коллектив Дома культуры села Каясула «Алтынай» (Золотой месяц): Отевалиев Растим Кельдалиевич, Карагулова Напизат Акболатовна, Кочкаева Люция Закерьяевна, Оталиева Эльвира Сулеймановна, Сунетова Румия Темирбулатовна, Мурзаева Мадина Даировна, Беккуватова Сания Тоймамбетовна, Мурзаев Тимур Зиявудинович, Байбулова Эльвира Насибулаевна. Съемка сделана в 2024 году. Автор сценария - Отевалиева Ферузат Койлубаевна руководитель клубных формирований: этнический клуб «Эдиге»; музей «Ногай Халк»; литературный клуб «Наследие». Оператор и монтажер - директор МКУК «Каясулинское СКО» НМО СК Аджиева Тереза Дукуваховна.

- Видео беседы с носителем: на видео беседа с Манкаевым Магомедом Мавлибердиевичем, 29 ноября 2024 года в Доме культуры села Каясула Нефтекумского района. В беседе участвует (составители) материалов об ОНЭД СК Отевалиева Ферузат Койлубаевна. Оператор директор МКУК «Каясулинское СКО» НМО СК Аджиева Тереза Дукуваховна.

- Видео беседы с носителем: на видео беседа с Санией Джумаувной Мениязовой, 29 ноября 2024 года в Доме культуры села Каясула Нефтекумского района. В беседе участвует составитель материалов об ОНЭД СК Отевалиева Ферузат Койлубаевна. Оператор директор МКУК «Каясулинское СКО» НМО СК Аджиева Тереза Дукуваховна.

